



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO**
www.conservatorio.udine.it
Albo on-line

Udine, 20 marzo 2019

Oggetto: equipollenze concesse Biennio.

Si pubblica l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti ai corsi accademici (Allegato 1).

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica entro il 31/03/2019 richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Leonardi per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore
M° Virginio Pio Zoccatelli



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
FERRO MARINA	Attività concertistica interna ed esterna	Conservatorio	Udine	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	3	Idonea
FERRO MARINA	Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	Università	Udine	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (BIENNIO)	1	3	30/30 e lode
VENIER ALESSIO	Attività concertistica esterna	Orchestra regionale del FVG; Orchestra San Marco	Palmanova; Pordenone	/	Contratti vari per tot. 17 gg.	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE (BIENNIO)	1	3	Idoneo
VENIER ALESSIO	Lettura della partitura	Conservatorio	Udine	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTURA DELLA PARTITURA (BIENNIO)	1	10	30/30 e lode
VENIER ALESSIO	Attività concertistica interna ed esterna	Conservatorio	Udine	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	5	Idoneo
VENIER ALESSIO	Storia del teatro musicale	Conservatorio	Udine	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	1	5	30/30 e Lode



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
VENIER ALESSIO	Tecniche di strumentazione e di orchestrazione	Conservatorio	Udine	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI (BIENNIO)	1	5	30/30 e lode
VENIER ALESSIO	Analisi delle forme compositive 2	Conservatorio	Udine	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO (BIENNIO)	2	5	30/30 e Lode
VENIER ALESSIO	Analisi delle forme compositive 1	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO (BIENNIO)	1	5	30/30
VENIER ALESSIO	Storia ed estetica della musica moderna e contemporanea	Conservatorio	Udine	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (BIENNIO)	1	5	30/30 e Lode

Udine, 05 marzo 2019

La Commissione

Prof. Nicola Bulfone

Prof. David Giovanni Leonardi

Prof. Domenico Balzani

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993